
Strokovna ekskurzija v Italijo - Oglej

Črnomelj, junij 2011 – V četrtek, 2. 6. 2011, smo se dijaki 2. letnika Gimnazije Črnomelj odpravili na dvodnevni izlet v Italijo. Ogledali smo si veliko mest, med njimi tudi Oglej (Aquileia), ki sodi med najpomembnejša starokrščanska območja in je imel zelo pomembno zgodovinsko vlogo za območje Slovenije.

Iz Padove smo nadaljevali vožnjo z avtobusom do Ogleja. V Sloveniji je bilo zelo deževno in bali smo se, da bo v Italiji podobno vreme. Na srečo je padlo le nekaj škrapelj dežja, nato pa se je pokazalo sonce. S sabo smo vzeli dežnike in se odpravili na ogled mesta.



Hoteli smo si od blizu ogledati ostanke zelo cenjenih rimskih toplic. Končno smo jih našli, vendar so bile ograjene z ograjo. Ogledali in fotografirali smo jih le od daleč. Znani so stebri, ki so včasih podpirali rimski nagrobni mavzolej. Prizorišče smo obhodili po arheološki poti Via Sacra, ki je vpisana na Unescov seznam svetovne dediščine.



Stebri



Ostanki Rimskih toplic

Pot nas je pripeljala do kompleksa zgodnjekrščanske bazilike in krstilnice. Večkrat je bila uničena in na novo postavljena, zato smo videli sledove pozne romanskogotske arhitekture. Ima 73 metrov visok zvonik, zgrajen iz kamnov.



Zgodnjekrščanska bazilika

Bazilika je prava zakladnica umetnosti in zgodovinskega spomina. Svojo svetovno slavo dolguje predvsem obsežnim starokrščanskim mozaikom, ki sodijo med najlepše in najobsežnejše v zahodnem svetu. Imajo površino 750 m².



Notranjost Starokrščanske bazilike



Motivi iz starokrščanskih mozaikov

Lahko si jih deloma ogledamo skozi stekleni pod v baziliki, ki je postavljen nad njimi. Na njih so številni starokrščanski simboli, tudi v podobi raznih rastlin in živali, Jezusom, morskimi prizori, človeškimi liki ... Njihovo dojemanje pa se nam kljub pomoči biblijskih in teoloških besedil še vedno izmika.

Na koncu smo obiskali trgovino s spominki in za boljše počutje pojedli sladoled. Oglej je bil zelo zanimiv, saj je ohranjeno veliko znamenitosti. Komaj smo čakali, da bomo nadaljevali pot do Gradeža, kjer smo se okopali v morju.



Nina Herak, 2. aG