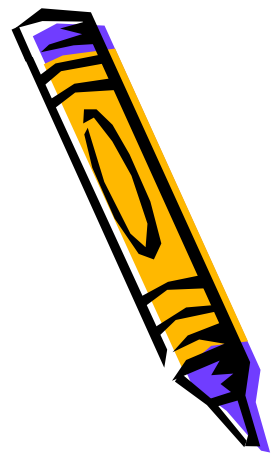
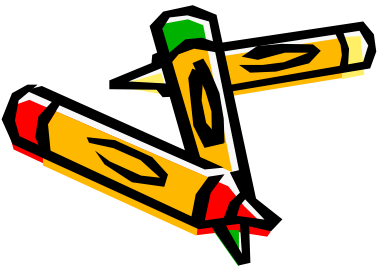


# Šole: partnerji prihodnosti

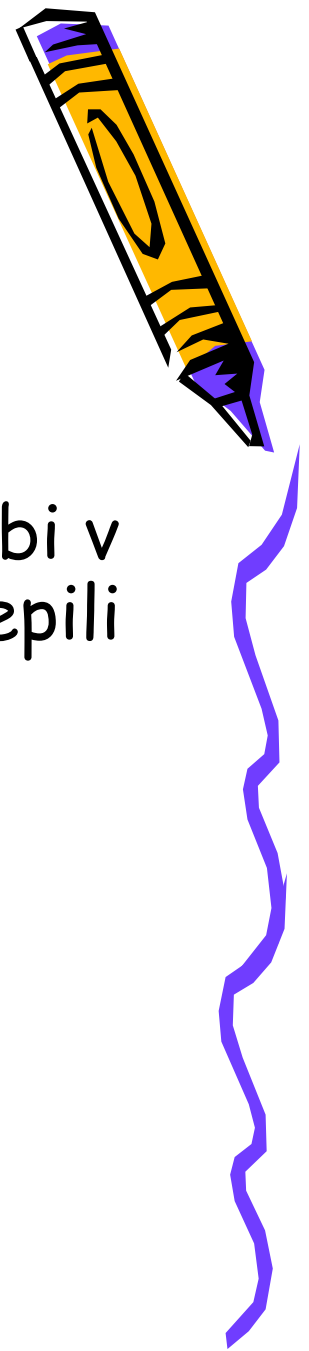


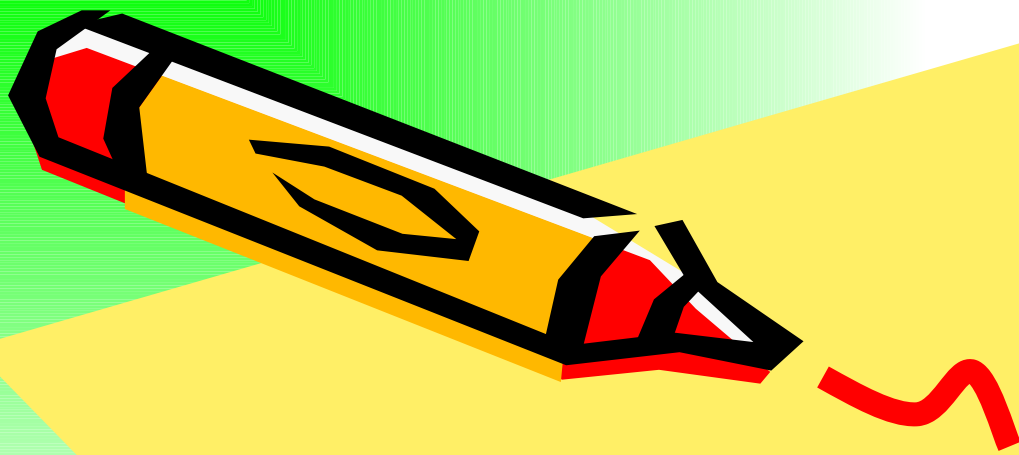
- 10. 12. 2008 je naša šola postala partnerska šola in je ena izmed tisočih šol širom po svetu, ki kot uradna partnerica Zvezne republike Nemčije uživa podporo pri uvajanju ali nadgradnji pouka nemščine.
- Šole: partnerji prihodnosti spodbujajo raznolike učne vsebine in uporabo sodobnih učnih sredstev.



# Cilji:

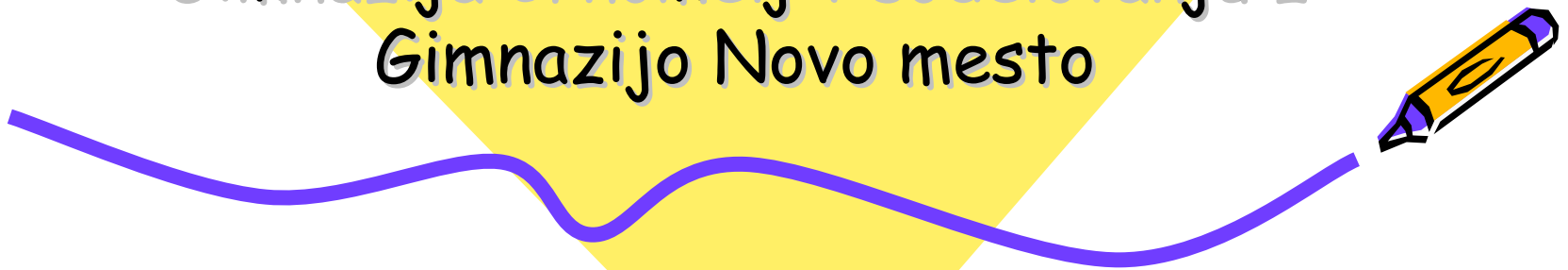
- Ustvariti mrežo šol po vsem svetu.
- Sodelovanje med šolami z namenom, da bi v nacionalnih izobraževalnih sistemih okrepili položaj nemščine kot tujega jezika.
- Podpirati mednarodno in narodno izmenjavo.
- Sodelovanje pri vseh projektih, ki so v korist dijakov in učiteljev.





# Gledališka delavnica v nemškem jeziku:

Gimnazija Črnomelj v sodelovanju z  
Gimnazijo Novo mesto



# Gledališka delavnica



- Predmetno področje: Nemščina
- Koordinatorji: Monika Gehrke, Nina Pavlinič, Eva Starič, Alexandra Kočevar, Darja Jakša Susteršič
- Maks. število dijakov: 20 (11/9)
- Dijaki Gimnazije Črnomelj:
  - 1. letnik: Ula Kočevar, Tanja Ninič, Jerca Jerman
  - 2. letnik: Uroš Sopčič, Ilir Ahmetaj, Darja Mravinec, Helena Vrbanac
  - 3. letnik: Lara Šuštar, Katarina Čurk, Tanja Hoznar, Tomaž Ivanušič
- Prostor izvajanja: ponedeljek in torek učilnica gimnazije Črnomelj, sreda, četrtek - velika učilnica gimnazije v Novem mestu
- Posebnosti: prevoz dijakov in oskrba dijakov z zajtrkom in s toplo malico



# Cilji delavnice

- Dijaki in dijakinje obeh gimnazij se med seboj spoznajo
- V uvodu na začetku delavnice ob napotkih profesorice ob vajah ogrevanja spoznajo osnove govornice telesa, obvladovanje glasu in dihalnih tehnik.
- Dijaki kreativno zbirajo ideje in sami sestavijo kratke scenarije na temo aktualnih vsebin za mladino.
- Na skupnih vajah vadijo igro, oblikujejo sceno ter kostume.
- Ob koncu delavnic uprizorijo igre na prizorišču pred sošolci (Tuš Novo mesto - atrij)



# Program delavnice - Črnomelj

1. in 2. dan - 23. in 24. 3. 2009:

- Ogrevane vaje za ustvarjanje medsebojnega zaupanja in prijetnega, sproščenega vzdušja.
- Učenje dihalnih tehnik.
- Pisanje kratkih scenarijev in tekstov
- Pogovor o nadaljnjih vsebinah scenarijev, o izdelavi scen in kostumov
- Ogrevanje.
- Morebitne dopolnitve k že napisanim scenarijem
- Nadaljnja izdelava scen, ideje k izdelavi scene in kostumov, razdelitev nalog pri izdelavi le-teh.



# Program delavnice - Novo mesto

3. in 4. dan - 25. in 26. 3. 2009:

- Po zajtrku vaje ogrevanja, vaje ritma govora in variacije intonacije.
- Nadaljevanje scenskega dela, vaje igranja in uprizarjanja.
- Skupna izdelava scene, končna izdelava kostumov in mask.
- Dogovori in popravki, priprava na končno uprizoritev naslednji dan.
- Dijaki izvedejo še zadnjo vajo pred nastopom.
- Predstavitve dela v posameznih delavnicah (Tuš - Novo mesto)

